ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquén

2. Linea: Lenguajes para la Identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

4	10	2023	al	27	10	2023

2.2.1 Nombre del encuentro: RINCÓN DE TERTULIA Y LITERATURA

2.2.2 Nombre del encuentro: EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA

2.2.3 Nombre del encuentro: _____

2.2.4 Nombre del encuentro: _____

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: LIZETH JOHANA VILLAFAÑE HERNÁNDEZ

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

3.1.1 Identificar las capacidades creativas de las personas mayores, fortaleciendo la integración y la interpretación de las diferentes culturas, mitos y leyendas conocidas por la población favoreciendo la exploración de su imaginacón.

3.1.2. Identificar las capacidades creativas de las personas mayores, fortaleciendo su imaginación la integración y la interpretación de su propia identidad, mediante la exploracion de actividades artisticas, culturales y ludico recreativas.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1 Fomentar la apertura hacia nuevas perspectivas artísticas, estimulando la imaginación y enriqueciendo el bagaje cultural de los involucrados en el proceso creativo.
Promover en las personas mayores espacios en los cuales desarrollen sus procesos básicos de aprendizaje mediante la lectura.
Brindar a los participantes la capacidad de plasmar sus pensamientos y emociones en palabras, así como la oportunidad de crear narrativas personales y valiosas para la comunidad.

3.2.2. . Potenciar el desarrollo de habilidades artísticas, permitiendo a los participantes explorar nuevas técnicas y expresarse de manera creativa a través de diversas formas visuales.

Identificar las capacidades creativas de las personas mayores para desarrollar su imaginación de esta manera favorecer la integración y la interpretación de su propia identidad .

Explorar diferentes lenguajes de expresión artística y así fortalecer el repertorio de capacidades y habilidades expresivas en las personas mayores.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	3.3.1. **RINCÓN DE TERTULIA Y LITERATURA:** El día 04, 11, 18 y 25 de Octubre de 2023: Se realiza la convocatoria de las personas mayores, las cuales son trasladadas hacia un espacio cerrado, el cual cuenta con iluminación y ventilación natural, posterior a esto, se ubican a los participantes frente al televisor, en donde la Mediadora Territorial de BibloRed, proyecta los videos relacionados con los temas a estudiar.
	3.3.2 **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:** El día 06, 20 y 27 de Octubre de 2023: Se realiza la convocatoria a las personas mayores para ser trasladadas hacia el salón de Terapia Ocupacional, en donde se encuentra la Artista Formadora Paloma Rendón, Articulación con IDARTES, quien estará a cargo de la actividad, la cual consta del taller de pintura (artes plásticas).

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	3.3.1. **RINCÓN DE TERTULIA Y LITERATURA:** El día 04 de Octubre de 2023: Se exploraron imaginarios y experiencias de los y las participantes sobre historias míticas, fantásticas, espirituales y de terror. Se inició invitando a recordar lo realizado en los encuentros anteriores y elementos asociados al mes de Octubre. Luego, con una pregunta orientadora sobre el tema, en este primer encuentro "¿Han peleado con el diablo?" "¿han escuchado de alguien que lo haya hecho?". A partir de las respuestas se fue construyendo una introducción al capítulo radiofónico de la sesión: "El jinete del Caballo negro" del Ficcionario colombiano, el cual se reprodujo de manera interactiva para ir desarrollando un diálogo. El día 1 de octubre de 2023: El encuentro inició invitando a recordar lo realizado anteriormente y algunos elementos asociados al mes de Octubre. Para introducir el tema de este segundo encuentro del mes se propuso la pregunta orientadora ¿qué han escuchado sobre las brujas? ¿De que las hay las hay? A partir de las respuestas se fue construyendo una introducción al capítulo radiofónico de la sesión: "La Bruja de Macabro" del Ficcionario colombiano, el cual se reprodujo de manera interactiva para ir desarrollando un diálogo. A medida que se reproducía la historia se fueron proponiendo reflexiones sobre las prácticas ancestrales vinculadas a la sanación y las hierbas, asociadas a las mujeres y la brujería. El día18 de octubre de 2023: El encuentro inició invitando a recordar lo realizado anteriormente y algunos elementos asociados al mes de Octubre. Para introducir el tema de este tercer encuentro del mes se propuso la pregunta orientadora ¿Les han escondido cosas los duendes? A partir de las respuestas se fue construyendo una introducción al capítulo radiofónico de la sesión: "El pequeño misterio" del Ficcionario colombiano, el cual se reprodujo de manera interactiva para ir desarrollando un diálogo. El día 25 de Octubre del 2023: El encuentro inició invitando a recordar lo realizado anteriormente y algunos elementos asociados al mes de Octubre. Para decidir el tema con el cual iniciaría este último encuentro del mes se propuso al grupo escoger entre historias de fantasmas o de criaturas del monte. La decisión fue iniciar con la historia de fantasmas y continuar con las criaturas del monte y cerrar con la lectura en voz alta. La pregunta orientadora fue ¿Cómo se crean los fantasmas? A partir de las respuestas se fue construyendo una introducción al capítulo radiofónico de la sesión: "La novia de puerto colombia" del Ficcionario colombiano, el cual se reprodujo de manera interactiva para ir desarrollando un diálogo. A medida que se reproducía la historia se fue conversando sobre experiencias vinculadas a detalles del relato. 3.3.2.**EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:** El día 06 de Octubre de 2023: Se trasladana a las personas mayores, hacia el salón de Terapia Ocupacional, espacio cerrado con ventilación e iluminación natural, en donde se ubican a los participantes frente a las mesas correspondientes, allí encontrarán una serie de materiales a utilizar, los cuales constan de: Pinceles de diferentes tamñanos, colores, temperas, hojas de papel, luego de esto, la Artista, les da la indicación de rellenar el dibujo según su imaginación, dando así dibujo libre. El día 20 de Octubre de 2023: Se trasladan a las personas mayores hacia un espacio cerrado, con ventilación e iluminación natural, en donde se encuentra la Artista Formadora, para dar las indicaciones de la actividad, allí en las mesas, están los materiales a utilizar, los cuales son: Octavos de cartulina con pictogrmas (siluetas de rostros plasmados), cada persona mayor, tendrá que darle forma al rostro, según su imaginación, con el fin de observar su creatividad para dibujar las partes de un rostro. El día 27 de Octubre de 2023: Se trasladan a las personas mayores hacia el salón de Terapia Ocupacional, en donde se ubican frente a las mesas de trabajo, allí la Artista formadora, les da la noticia que la articulación ha terminado, pues IDARTES, les canceló los contratos, por lo cual, ya no continuarán con ella, por lo tanto, se realiza la selección de los trabajos realizados durante el proceso, por técnicas y se realizará la exposición de sus trabajos. Para finalizar, se refuerza la evolución observada en cada trabajo.
3.3.3. MOMENTO FINAL	3.3.1. **RINCÓN DE TERTULIA Y LITERATURA:** El día 04 de Octubre de 2023: Tras este momento se introdujo el libro "Seres y visiones maravillosas del pacífico" del cual se hizo lectura en voz alta de los relatos "La madre de agua" y "El Riviel". La sesión concluyó recogiendo percepciones sobre las historias compartidas ese día. El día11 de octubre de 2023: Tras este momento se introdujo el libro "Visiones y seres maravillosos del pacífico" del cual se hizo nuevamente lectura en voz alta del relato "La madre de agua". La sesión concluyó recogiendo percepciones sobre las historias compartidas ese día. El día 18 de octubre de 2023: A medida que se reproducía la historia se fueron proponiendo reflexiones sobre estas criaturas y las formas para cuidarnos o no de ellas. Tras este momento se introdujo el libro "Visiones y seres maravillosos del pacífico" del cual se hizo lectura en voz alta del relato "El duende". A medida que se leía se fue ahondando en elementos que enuncia el relato, como la marimba del pacífico colombiano. El día 25 de Octubre del 2023: A medida que se reproducía la historia se fue conversando sobre experiencias vinculadas a detalles del relato. Tras este momento se reprodujo el video "El Mohan" del cual se fue conversando sobre las transformaciones del personaje en su vida e historias reales sobre esta criatura. Por último se introdujo el libro "Visiones y seres maravillosos del pacífico" del cual se hizo lectura en voz alta del relato "El quejador del agua" con el que se cerró la sesión.

3.3.2. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:**
El día 06, 11, 20 de Octubre de 2023: Durante las actividades ejecutadas, se puede evidenciar un avance en cada dibujo realizado por las personas mayores, lo cual permite que las sesiones hayan sido de gran aporte para el desarrollo en la exploración de su creatividad y la imaginación al momento de crear cualquier paisaje.

El día 27 de Octubre de 2023: En la selección de los trabajos realizados durante el proceso, las personas mayores, manifiestan inconformidad, pues desean continuar el proceso con ella, se despiden y se evidencian tristes por la noticia. Al finalizar, la Artista, les resalta el excelente trabajo realizado y se compromete en regresar para visitarlos y hacer la exposición de los trabajos en la Galería Intinerante.

3.4.RECURSOS	
3.4.1. 3.4.2.	Computador
	Televisor
	Libros
	Temperas
	Pinceles
	Hojas de papel
	Colbón
	Papel Kraf
	Cartulina

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

4.1. **RINCÓN DE TERTULIA Y LITERATURA:**
Durante el desarrollo de las actividades, se puede evidenciar, que las personas mayores, participan de manera activa en cada taller propuesto, en los cuales dan sus puntos de vista, en donde manifiestan gusto e interés por continuar asistiendo a dichas actividades propuestas. Dando así continuidad a los indicadores propuestos en el PA, lo cual, favorece en las personas mayores un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Victor Manuel Romero Ladino C.C. 79319228: NO FIRMA

4.2. **EXPLORANDO MI IDENTIDAD CREATIVA:**
Durante la ejecución de las actividades propuestas, se logra evidenciar, que las personas mayores asisten frecuentemente al taller con la Artista Formadora de IDARTES, lo cual permite evaluar adecuadamente los indicadores propuestos en el PAI, así como también, el desempeño en cuanto al aprendizaje de nuevas técnicas, para ilustrar dibujos y pinturas, al igual que la exploración de la creatividad de los mismos.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Fabio José Carranza Baloco C.C. 19229802 : _____

Fecha de evaluación del encuentro: Del 04/10/2023 al 27/10/2023

Coordinadora del Centro:RAQUEL PINTO SÁNCHEZ_____

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
Rincón de Tertulia y Literatura	04/10/2023	
Explorando Mi Identidad Creativa	06/10/2023	

Rincón de Tertulia y Literatura	11/10/2023	
Mis Canas Políticas	12/10/2023	
Rincón de Tertulia y Literatura	18/10/2023	

Explorando Mi Identidad Creativa	20/10/2023	
Rincón de Tertulia y Literatura	25/10/2023	
Explorando Mi Identidad Creativa	27/10/2023	